

Museo Nacional de Arqueología y Etnología

Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

Ministerio de Cultura y Deportes

6a. Calle 7a. Avenida, Salón No. 5

Finca La Aurora Zona 13,

Guatemala C.A. 01013

Tel./fax: (502) 475 4399

475 4406 - 475 4010

E-mail: munae@amigo.net.gt

HORARIO Y ADMISIÓN

Martes a Viernes de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

Sábados y Domingos de 9:00 a.m. a 12:00
y 1:30 a 4:00 p.m.

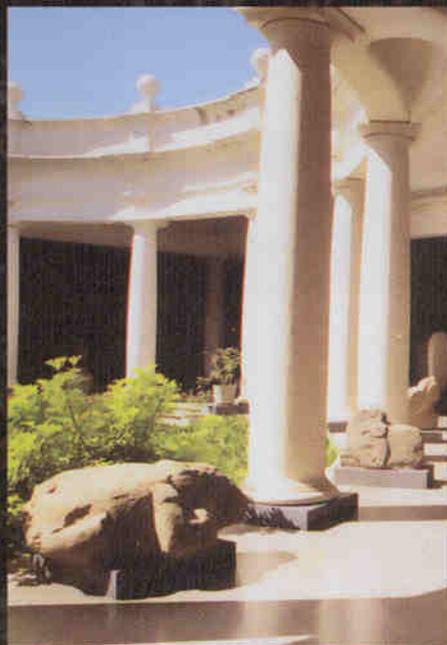
Nacionales: Q 3.00, entrada libre los domingos,

Extranjeros: Q 30.00

Escolares con carnet: entrada libre

TRANSPORTE URBANO

Rutas 63 - 83 - 85 - 202 - 205



Museo Nacional de Arqueología y Etnología Guatemala

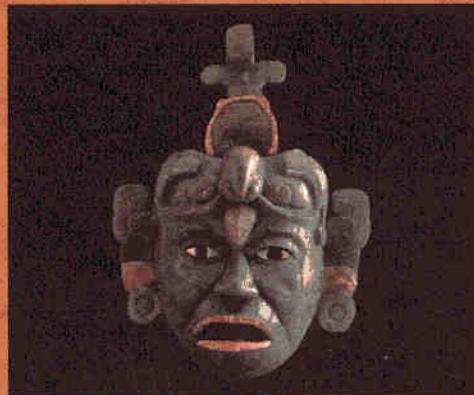
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

Ministerio de Cultura y Deportes

Período Clásico

(200 - 1000 d.C.)

En este período la arquitectura monumental, el urbanismo y las artes fueron los más desarrollados del nuevo mundo. Se alcanzaron grandes avances en las áreas sociopolítica, económica, tecnológica y científica. También se desarrolló la escritura jeroglífica, la cual fue utilizada en textos narrativos, primordialmente de hechos dinásticos. La astronomía y el calendario ocuparon un lugar central en la vida política y cotidiana de los pueblos, cuyos gobiernos eran fuertemente influidos por los sacerdotes. Alrededor de los años 800 a 1000 d.C. las constantes pugnas por el control de territorio, poblaciones y rutas de comercio, así como las guerras endémicas ocasionaron el colapso de la civilización Maya y el abandono de la mayoría de los centros urbanos.



Período Preclásico

(1800 a.C. - 200 d.C.)

Durante la fase temprana (1800-850 a.C.) aumenta la presencia de grupos sedentarios y la manufactura de cerámica. La organización social es similar a la tribu. En la fase media (850-400 a.C.) se difunde la influencia Olmeca en toda el área. Aumenta la complejidad social hasta llegar a cacicazgos y se erigen centros ceremoniales grandes. Durante la fase tardía (400 a.C.-200 d.C.) la estructura social se vuelve más compleja, se da un crecimiento cultural, así como el surgimiento y materialización de nuevas ideas. El Intercambio material e ideológico entre los pueblos se evidencia por el parecido en la cerámica, arquitectura y estilos escultóricos. Los avances culturales y sociales de este período sentaron las bases para el florecimiento del subsiguiente Período Clásico.



Culturas Contemporáneas

La herencia de la antigua civilización Maya se manifiesta en las formas culturales y artísticas actuales de 21 grupos étnicos guatemaltecos, de los 24 existentes que incluyen al xinca, garífuna y ladino. Entre los diversos rasgos culturales heredados se encuentran la religiosidad, tradiciones y costumbres, diseños textiles, formas cerámicas, artefactos domésticos, así como el consumo del maíz y del cacao, entre otros.

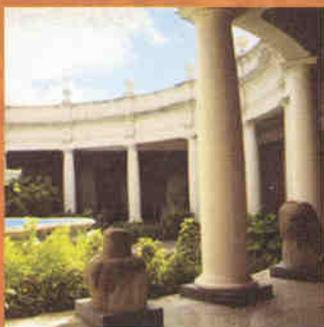
El Museo ofrece una rica colección de objetos y obras de arte antiguo en sus exhibiciones preclásica, clásica y postclásica, así como una aproximación a las culturas contemporáneas en su muestra etnográfica.



Período Postclásico

(1000 - 1450 d.C.)

Este período se caracterizó por fuertes migraciones, regularmente acompañadas de fuerza militar, las cuales ocasionaron transferencias interregionales de rasgos culturales, arquitectónicos y artísticos. El incremento en el militarismo y desgaste del poder religioso se manifestaron en el aumento de fortificaciones y disminución de construcciones religiosas. El período culmina con la separación del tronco cultural Maya en varios grupos con idioma y características propias, establecidos mayormente en el altiplano guatemalteco, quienes enfrentaron el proceso de conquista y colonización. Sus descendientes constituyen la diversidad cultural y lingüística que existe hoy día.



El origen de los museos en Guatemala se remonta al año 1796; sin embargo los que existieron tuvieron una vida efímera.

Fue hasta el año de 1931 que se fundó el Museo Nacional de Arqueología y Etnología, hoy día el más antiguo del país, cuya primera sede fue el "Salón del Té" del Parque Zoológico La Aurora.

Hacia 1948 se trasladó al edificio que ocupa actualmente, el cual fue construido en 1935 como un salón de exposiciones de la Feria Nacional.

El museo alberga la colección de arte Maya más importante del mundo. Posee piezas de diversas culturas que datan desde la prehistoria, hasta el siglo XX.

Ofrece oportunidades para que voluntarios, estudiantes y profesionales, aprendan y aporten nuevos conocimientos.

Entre sus actividades más importantes se encuentra el Simposio Anual de Arqueología, exposiciones nacionales e internacionales, así como programas educativos.

